

## EINE FAIRE LÖSUNG MIT WENIG AUFWAND

Die Lizenz ist mit wenigen Klicks im Internet erhältlich – somit ist der bürokratische Aufwand sehr gering.

Als Mitglied des Deutschen Städte- und Gemeindebunds, des Deutschen Städtetags und des Deutschen Landkreistags erhalten Sie zusätzlich einen Nachlass von 20 Prozent auf den jährlichen Pauschalbetrag.

Jährliches Kontingent	Pauschalbetrag pro Einrichtung	Pauschalbetrag mit 20 % Nachlass
Bis 500 Kopien	65,50 €	52,40 €
Bis 1.000 Kopien	131,00 €	104,80 €
Bis 1.500 Kopien	196,50 €	157,20 €
Bis 2.000 Kopien	262,00 €	209,60 €
Bis 2.500 Kopien	327,50 €	262,00 €

Die Anmeldung erfolgt einfach und bequem unter  
→ [www.gema.de/kita-notenkopien](http://www.gema.de/kita-notenkopien)

Dort finden Sie auch weitere Informationen und Antworten auf häufig gestellte Fragen.

## KONTAKT

Sie haben Fragen oder möchten direkt Notenkopien anmelden?

### Anmeldung:



[www.gema.de/kita-notenkopien](http://www.gema.de/kita-notenkopien)

### Sie erreichen uns auch unter:



#### TELEFON

Montag–Freitag  
7.00 Uhr–18.00 Uhr  
+49 (0) 30 58991993



#### E-MAIL

[kontakt@gema.de](mailto:kontakt@gema.de)



#### POST

Postfach GEMA 115 06



## NOTENKOPIEN IN KINDERTAGES- EINRICHTUNGEN

# KOPIERLIZENZEN FÜR KITAS IN IHRER KOMMUNE

Gemeinsam zu musizieren und zu singen macht Spaß und fördert die Entwicklung von Kindern. Deshalb gehört Musik zum festen Programm in Kitas. Viele Kindertageseinrichtungen binden die Eltern in die musikalische Erziehung der Kinder mit ein und möchten ihnen Kopien der Lieder und Noten mit nachhause geben.

Damit Erzieherinnen und Erzieher Liedtexte und Noten einfach und legal kopieren können, gibt es ein spezielles Angebot: Die GEMA bietet im Auftrag der Verwertungsgesellschaft Musikedition Kommunen pauschale Kopierlizenzen für Kindertageseinrichtungen an.

Mit dieser Ausnahmeregelung eigens für pädagogische Zwecke können Kindertageseinrichtungen Eltern mit Noten- und Textmaterial zu Kinderliedern versorgen. Somit lernen die Eltern das musikalische Repertoire der Einrichtung kennen und können zusammen mit ihren Kindern Lieder auch zu Hause üben und in der Freizeit gemeinsam singen.

So werden Kita-Lieder auch zu Hause ein Hit!

## VORTEILE AUF EINEN BLICK



### EINFACH & BEQUEM ONLINE

Die Lizenz ist mit wenigen Klicks im Internet erhältlich – somit ist der bürokratische Aufwand sehr gering.

→ [www.gema.de/kita-notenkopien](http://www.gema.de/kita-notenkopien)



### PAUSCHAL & GÜNSTIG

In der Regel betragen die Kosten für die pauschale Kopierlizenz pro Einrichtung für bis zu 500 Kopien inkl. Gesamtvertragsnachlass nur 52,40 Euro im Jahr.



### VERTRÄGE AUF LANDESEBENE

Die GEMA bietet im Auftrag der Verwertungsgesellschaft Musikedition auch Pauschalverträge für Bundesländer an. Länder wie Bayern und Baden-Württemberg haben bereits Verträge abgeschlossen. Damit entsteht für die Einrichtungen keinerlei Kosten- und Verwaltungsaufwand.



### IM EINKLANG MIT DEM GESETZ

Die pauschale Lizenz ist eine Ausnahmeregelung speziell für pädagogische Zwecke. Sie ermöglicht es, Notenkopien mit Einwilligung der Rechteinhaber zu erstellen.

»In Deutschland gilt ein gesetzliches Kopierverbot für Noten geschützter Werke. Daher freuen wir uns, dass wir den Kommunen eine günstige Pauschallizenz anbieten können, damit deren pädagogische Einrichtungen die Möglichkeit haben, Noten und Liedtexte einfach und legal zu kopieren. Gleichzeitig erhalten die Autoren von Kinderliedern eine faire Entlohnung für die Nutzung ihrer Werke.«

*Christian Krauß*

*Geschäftsführer Verwertungsgesellschaft Musikedition*



### ÜBER DIE VG MUSIKEDITION

Die VG Musikedition ist eine Verwertungsgesellschaft, die im Namen ihrer Mitglieder (Verlage, Komponisten, Textdichter und Herausgeber) unter anderem zahlreiche grafische Vervielfältigungsrechte, gesetzliche Vergütungsansprüche sowie die Rechte an wissenschaftlichen Ausgaben und Erstausgaben wahrnimmt.



### ÜBER DIE GEMA

In Deutschland vertritt die GEMA rund 74.000 Mitglieder. Dazu zählen Komponisten, Textautoren und Musikverleger. Die GEMA unterstützt die Verwertungsgesellschaft Musikedition bei der Lizenzierung der Notenkopien.